

работает на мастеров, т. е. наемных рабочих и рядовых ремесленников. Принятие программы Камальдоли «жирные» пополаны рассматривали как ликвидацию «старой доброй» Флоренции: «Если бы тощие победили, — пишет в своем «Дневнике» Мональди. — каждый добрый горожанин был бы изгнан из своего дома, и туда вошел бы чесальщик и взял бы все, что там имелось; в мертвой и пустынной Флоренции и ее округе был бы хозяином тот, кто ничего не имел». <sup>52</sup>

Поход вооруженного «тощего» народа ко дворцу синьории рассматривался «жирными» пополанами как восстание. Это понимали и во Флоренции, и далеко за ее пределами. Так, например, миланский анонимный хронист справедливо воспринимал августовские события как вооруженное восстание народа. <sup>53</sup>

Во главе этого восстания стоял революционный орган, избранный чомпи. В качестве военачальника чомпи избрали названного уже гранда Луку да Панцано, произведенного ими в рыцари народа.

Около 9 часов утра 28 августа многотысячная вооруженная толпа внезапно с разных сторон вступила на площадь Синьории и заняла ее, направляясь ко дворцу приората. <sup>54</sup> Многие натянули арбалеты и кричали: «Да здравствует тощий народ и цехи!» <sup>55</sup> Лука да Панцано отправился во дворец с петицией, где она была прочтена приорами и коллегиями, принята и даже утверждена канцлером коммуны знаменитым Колуччо Салутати, который поставил печать коммуны. Лука да Панцано сообщил об этом чомпи, что вызвало возгласы одобрения. <sup>56</sup>

Такой успех был достигнут только благодаря тому, что правительство было во власти вооруженного народа, окружившего дворец. В письме современника этих событий имеется существенная деталь: сначала некоторые приоры ответили, что они не мо-

---

<sup>52</sup> «Se i Minuti avessero vinto, ogni buon cittadino che avesse, sarebbe stato cacciato di casa sua, et entratovi lo scardassiere, tagliandovi ciò che avesse; in Firenze et in contado morto e deserto era ciascuno chi nullo avesse» (цит. по кн.: N. Rodolico. I Ciompi, стр. 161). Этот известный отрывок приводился многими авторами, от Дж. Каппони в 1875 г. до Н. Родолико в 1945 г. (G. Carroni, стр. 354; N. Rodolico. I Ciompi, стр. 161). Его же целиком выписывает К. Маркс из работы Каппони: «Auch al Monoldi im Diario schreibt mit Bezug auf die Ciompi...»; далее следует полностью вышеприведенный итальянский текст этого отрывка.

<sup>53</sup> «... et hoc fuit de mense Augusti. Eiodem tempore Civitas Florentiae ad tumultum Populi venit ad arma...» (Annales mediolanenses, стр. 770).

<sup>54</sup> «... in sulla terza vennono... con armata meno, a la Piazza di priori» (Cronaca seconda d'Anonimo, стр. 116); «... si vennono alla Piazza di signori, e si la presoro d'ogni parte...» (Cronaca prima d'Anonimo, стр. 80); «... capitando al palagio di nostri signori» (Lettera di N. Bonifazii, стр. 151).

<sup>55</sup> Cronaca seconda d'Anonimo, стр. 116.

<sup>56</sup> Cronaca prima d'Anonimo, стр. 80.